Padre transportando a un niño según la costumbre del país. Angkor Wat, Camboya, 1998

STEVE McCURRY

Nacido en Filadelfia en 1950, Steve McCurry se licenció por la Universidad del Estado de Pensilvania. Después de trabajar en un periódico por espacio de dos años, se estableció en la India como fotógrafo independiente.

Su salto a la fama se produjo cuando, ataviado con ropas autóctonas, cruzó la frontera paquistaní y se adentró en el sector de Afganistán controlado por los rebeldes momentos antes de la invasión rusa. Al abandonar la zona, llevaba cosidos en la ropa los carretes que contenían las primeras fotografías en todo el mundo acerca del conflicto. Por estas imágenes, en 1980 fue galardonado con el Robert Capa Gold Medal for Best Photographic Reporting from Abroad Showing Courage and Enterprise. Ha sido galardonado con numerosos premios, incluyendo el National Press Photographers Association Award for Magazine Photographer of the Year, y cuatro primeros premios del certamen organizado por el World Press Photo, proeza hasta entonces nunca conseguida.

McCurry ha documentado numerosas áreas azotadas por conflictos internacionales y civiles, incluyendo la desintegración de la antigua Yugoslavia, Beirut, Camboya, Filipinas, la guerra del Golfo y una cobertura continuada de Afganistán.

La obra de McCurry se ha publicado en las principales revistas de todo el mundo. De entre sus asiduos reportajes para la revista *National Geographic* cabe destacar los realizados sobre Tibet, Afganistán, Birmania, India, Irak, Yemen, el budismo y los templos de Angkor Wat.

Un momento cumbre de su carrera fue el haber encontrado a Sharbat Gula, la niña afgana refugiada que hasta entonces no había sido identificada y cuya imagen se ha descrito como una de las fotografías más famosas de todo el mundo.