

Basada en la vida real de **Tania Navarrete «HelloTaniaChan»**

Ilustraciones de **Paulina Márquez**

El amor
está en
Seúl

© 2023, Tania Navarrete
© 2023, Paulina Márquez

Idea original: Tania Navarrete
Historia y personajes del texto: Tania Navarrete

Diseño e ilustración de portada: Paulina Márquez
Diseño e ilustraciones de interiores: Paulina Márquez

Fotografías: Cortesía de las autoras

Derechos reservados

© 2023, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V.
Bajo el sello editorial PLANETA CÓMIC M.R.
Avenida Presidente Masarik núm. 111,
Piso 2, Polanco V Sección, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México
www.planetadelibros.com.mx

Primera edición en formato epub: julio de 2023
ISBN: 978-607-39-0265-6

Primera edición impresa en México: julio de 2023
ISBN: 978-607-39-0193-2

Esta obra recibió el apoyo del municipio de Zapopan, Jalisco en el marco de una residencia en “La Casa del Autor en Zapopan” en el año 2022.

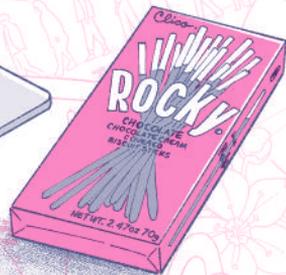
No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 229 y siguientes de la Ley Federal de Derechos de Autor y Arts. 424 y siguientes del Código Penal).

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase al CeMPro (Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, <http://www.cempro.org.mx>).

Impreso en los talleres de Litográfica Ingramex, S.A. de C.V.
Centeno núm. 162, colonia Granjas Esmeralda, Ciudad de México
Impreso y hecho en México — *Printed and made in Mexico*

Capítulo 1





でも、

好きなら
どこまででも
追いかけていけば
いいじゃない!

Tampico, México
3 años antes



だから

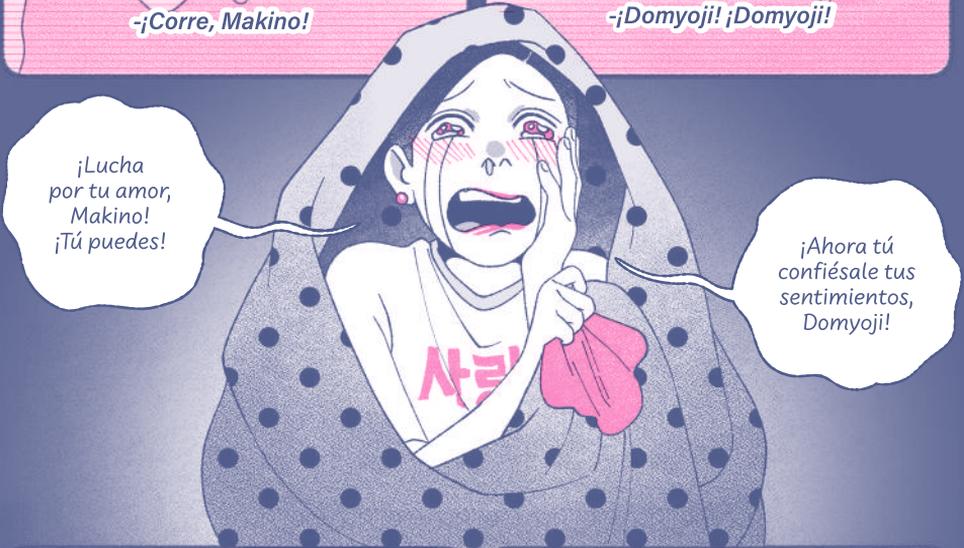
お前に、土星を
プレゼント
しようと思う



-¡Corre, Makino!



-¡Domyoji! ¡Domyoji!



¡Lucha por tu amor, Makino!
¡Tú puedes!

¡Ahora tú confíesale tus sentimientos, Domyoji!

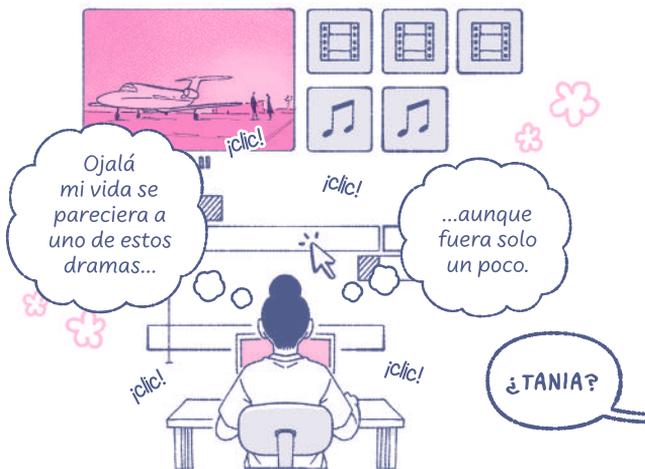


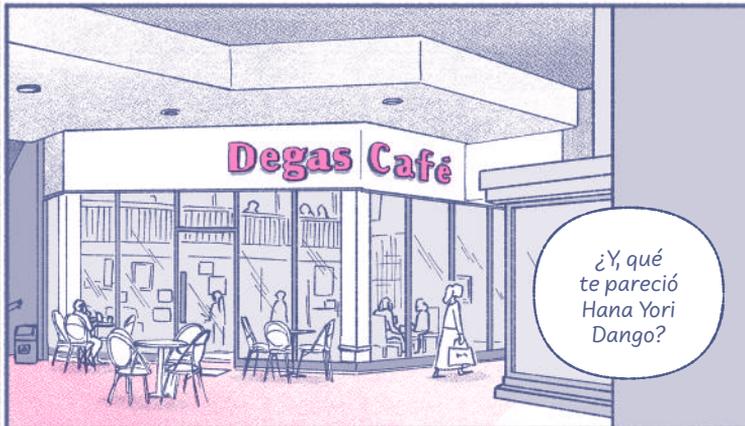
-Tú serás la única mujer a quien ame.



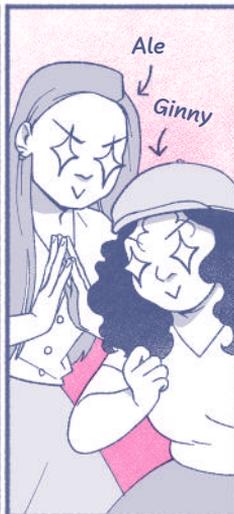
¡Ahh, qué final tan bueno!
♥♥

-FIN-





¿Y, qué te pareció Hana Yori Dango?



¡Me encantó!

¡Sí!

Lo sabía.



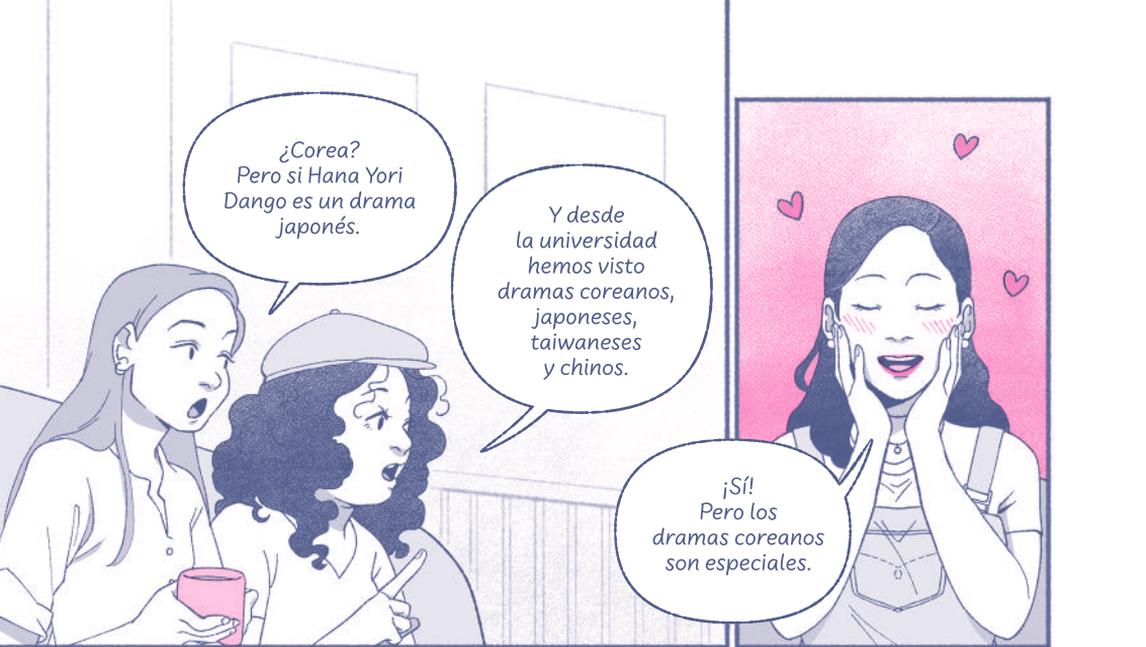
¿Verdad que el protagonista está bien guapo?

Los dramas asiáticos son únicos, no se comparan con ningún otro tipo de series.

¡Yo quiero un novio así!

¡Siiiiii!

De niña quería ir a Japón por el anime, ¡pero ahora por los dramas quiero ir a Corea!



¿Corea?
Pero si Hana Yori
Dango es un drama
japonés.

Y desde
la universidad
hemos visto
dramas coreanos,
japoneses,
taiwaneses
y chinos.

¡Sí!
Pero los
dramas coreanos
son especiales.



¡La comida!

¡La ropa y el
maquillaje!

¡Los lugares
románticos!

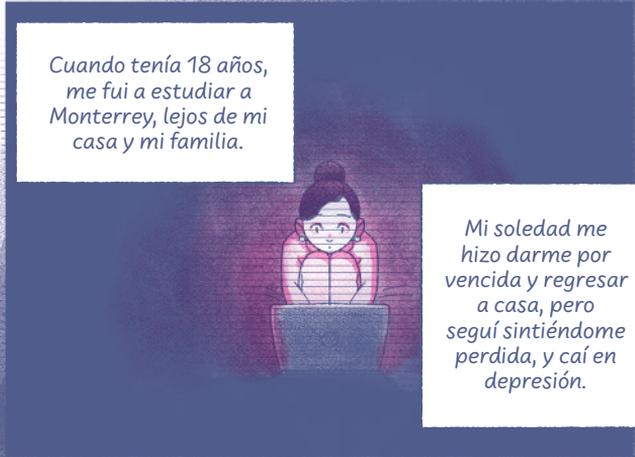
¡Los oppas!*

*Honorífico coreano usado por las mujeres
para referirse a hombres mayores que ellas.

Aunque en realidad,
mis razones van más
allá de eso...



Cuando tenía 18 años,
me fui a estudiar a
Monterrey, lejos de mi
casa y mi familia.



Mi soledad me
hizo darme por
vencida y regresar
a casa, pero
seguí sintiéndome
perdida, y caí en
depresión.

Fue entonces
cuando descubrí los
dramas coreanos.



Al verlos,
me escapaba
a un mundo
completamente
diferente al mío.



Tenían la dosis
perfecta de felicidad
que me ayudaba a
olvidarme de mis
problemas.



Por eso les tengo tanto cariño.

Pero bueno, mis sueños de ir a Corea y a Japón solo se van a quedar en eso: sueños.

¡Ay, no digas eso! Seguro encontrarás la manera de ir.

Oigan, cambiando un poco tema...

¿Vas a hacer video de Hanayori Dango?

¡Obviamente! ¿Con quién crees que estás hablando?

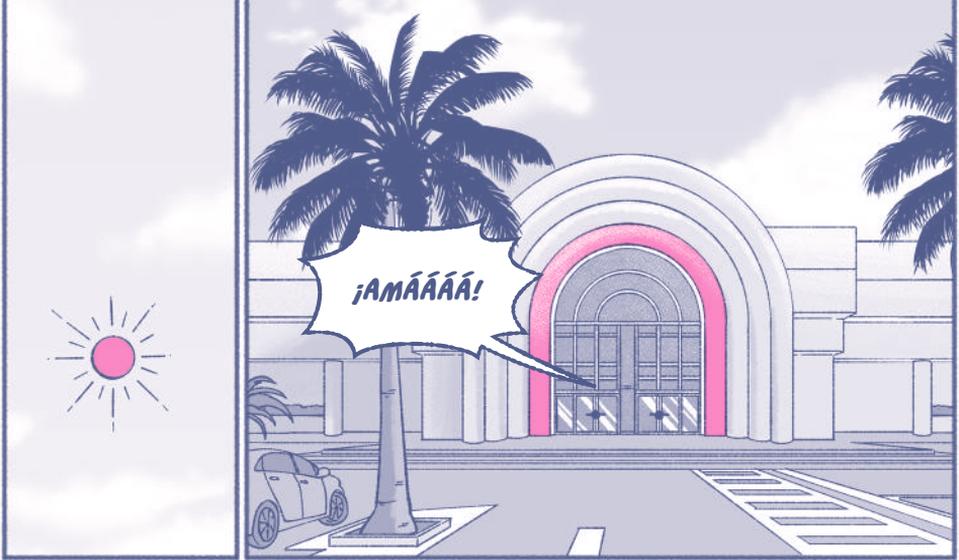
¡Sííííí! ¡Ya quiero verlo! ♥

También por eso me gusta hacer estos videos,

SUBIR VIDEO

¡click!

porque quiero compartir un poquito de esta felicidad con los demás.



¡AMÁÁÁÁ!



Justo de esta realidad es de la que me escapo cuando veo dramas.

Paquito quiere tener las invitaciones más originales.

Y mi Paquito se merece lo mejor.

¡¡AMÁÁÁÁÁ, YA QUIERO IRMEEE!!!



Cinco años de carrera en Diseño Gráfico,

incontables horas invertidas en aprender edición de video,

**¡AMÁÁÁÁÁ!
¡TENGO MUCHA HAMBREE!**

y el mejor trabajo al que puedo aspirar en este lugar es en una tienda de invitaciones.



¡QUIERO UNA HAMBURGUE-SAAAA!

Ugh, por eso no quiero tener hijos.



¡Ay, Taniaaaa!
¡Qué sorpresa encontrarte aquí!

¡S-señora Torres!
Bienvenida...



Seguro ya te enteraste de que mi hija se va a casar,

venimos a cotizar sus invitaciones de boda.



Queremos un estilo clásico, romántico, con un toque de vintage y boho chic.

tap tap tap

¿Sí las sabes hacer así, ¿no?

Qué horror, ¿por qué mi mamá es amiga de una persona así?

Ay, por cierto, tú ni novio tienes, ¿verdad?

tap tap

Vieja metiche,
que le valga.

No, ahorita
no tengo.



¡Ay, qué
tristeee!

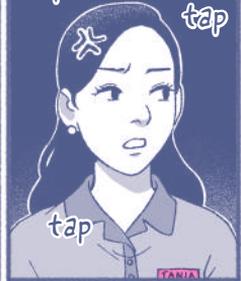
¡Le haces las
invitaciones a
todas estas felices
parejas y tú estás
soltera!



Bueno,
volviendo a lo de su
cotización, ¿para
cuándo las van
a necesitar?

tap

tap



Tu mamá me
contó que estás
haciendo videos
de chinos en
internet,

pero a la
gente **normal**
no le interesan
esas cosas.

En lugar de
querer hacer
cosas sola, mejor
deberías ir
pensando en
casarte.

**Las señoritas
bien** no deberían
rebajarse a ser
empleadas.



Y si te
hicieras unos
arreglitos, te
aseguro que fácil
conseguirías
galán.

Porque no
quieres pasarte
la vida nada
más haciendo
invitacionitas,
¿o sí?





Pero bueno,
¡cada quien
lo suyo!

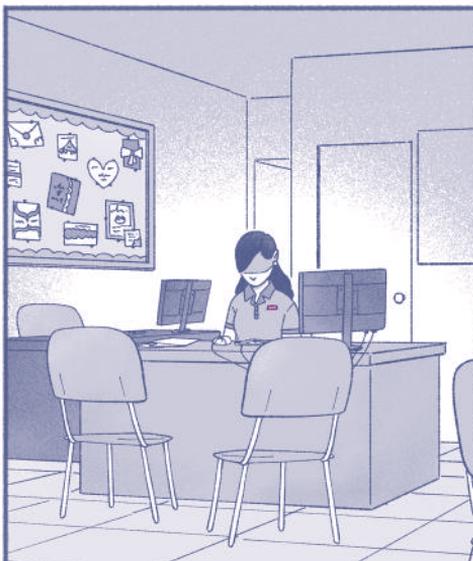


¡Te encargo lo
de las invitaciones!
¡Me saludas a
tu mami!

Sí, que
les vaya
bien...

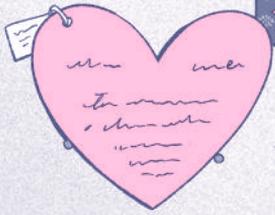
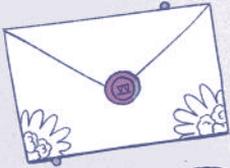


Y piensa
bien en lo que te
dije, muñeca.



Primero
mi mamá, y ahora
esta señora... ¿seré yo
la que está mal?





Es cierto que ya tengo 25 años, y no pienso estar para siempre en este trabajo,

¿pero qué es lo que en verdad quiero hacer con mi vida...?



¡Tania, ven un momento, por favor!

Hace 7 horas
DMV - Hana Yori Dango - «Entra en mi vida»
 4:09
 4 visualizaciones
 1 like
 moonprism22
 Comentarios · 0



¡Sí!



Dígame, ¿qué necesita?

Cierra la puerta y toma asiento.



...



¿Pasa algo malo, jefa?



Chicas, voy a ser muy sincera con ustedes.



Aprecio mucho todo el trabajo que han hecho aquí,

pero, como saben, las invitaciones ya no son negocio.



Hice todo lo que estuvo en mis manos para evitarlo,

y esta es una decisión muy difícil para mí,

pero me veo en la necesidad de cerrar el local el mes que viene.



¿EH?

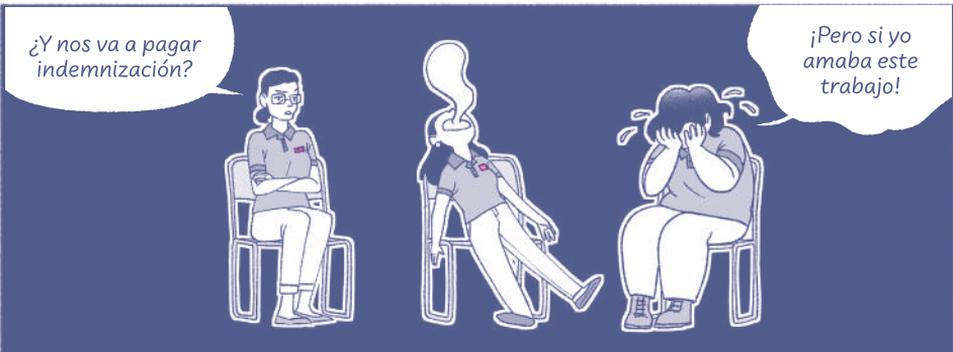


¿¿EEH??!

¡Cuando dije que no quería estar en este trabajo para siempre, no me refería a esto!

Si antes ir a Asia era un sueño, ¡ahora voy a necesitar un milagro!

Trabajaremos hasta el día 15 del siguiente mes.



¿Y nos va a pagar indemnización?

¡Pero si yo amaba este trabajo!